

Statistični vzorec za obdelavo programskih podatkov

200) Televizijski programi RTV Slovenija

V repartičnem razredu 200) Televizijski programi RTV Slovenija se obdelajo vsi programski podatki prejeti v elektronski obliki. Sporedi televizijskih oddaj (filmi, nanizanke, dokumentarne oddaje, ...) ,ki niso iz produkcije TV Slovenija (Cue sheet) se obdelajo skladno z dostopnimi podatki.

210) Komercialna in nekomercialna televizija

V repartičnem razredu 210) Komercialna in nekomercialna televizija se obdelajo programski podatki televizijskih postaj na podlagi *Rezultatov analize gledanosti televizije v Republiki Sloveniji AGB Nielsen Media Research, d.o.o., za leto 2011**.

Prihodki iz naslova kableske retransmisije in javnih izvajanj televizije se razdelijo na podlagi dokumenta Delitev prihodkov iz naslova kableske retransmisije 2011, ki temelji na osnovi *Rezultatov analize gledanosti televizije v Republiki Sloveniji AGB Nielsen Media Research, d.o.o., za leto 2011**.

Avtorska nadomestila za uporabo glasbe iz tujih televizijskih programov, pri katerih Združenje SAZAS ne razpolaga s sporedi o uporabi glasbenih del se skladno s pravili delitve prihodkov iz naslova kableske retransmisije Združenja SAZAS obračunajo na postajo in pošljejo sestrskemu združenju, ki razpolaga z ustreznimi podatki za razdelitev.

Avtorska nadomestila za uporabo glasbe domačih televizijskih programov pa se razdelijo na osnovi vzorca programskih podatkov komercialnih in nekomercialnih televizijskih postaj. V vzorec za razdelitev razreda 210 se vključijo tiste televizijske postaje, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- o televizijske postaje, za katere je Združenje SAZAS prejelo ustrezne programske podatke za delitev avtorskih nadomestil;
- o televizijske postaje, ki na podlagi Rezultatov analize gledanosti televizije v Republiki Sloveniji AGB Nielsen Media Research, d.o.o., za leto 2011* presegajo 0,6% delež gledalstva.

Kriteriji so razvidni iz dokumenta Delitev prihodkov iz naslova kableske retransmisije za glasbene avtorje in prihodkov iz naslova javnih izvajanj televizije za leto 2011.

211) Komercialna in nekomercialna televizija

Sklad 211 komercialne in nekomercialne televizije sestavljajo programski podatki naslednjih televizij: TV 3, POP BRIO inr PINK TV. Zaradi upoštevanja stroškov obdelave se določi vzorec, po katerem se obdelajo prejeti programski podatki za:

TV 3: obdelajo se vsi prejeti programski podatki (prejeti programski podatki vsebujejo izključno podatke o glasbenih oddajah);

POP BRIO: Vnesejo se samo podatki iz časa največje gledanosti (med 18. in 22. uro) in sicer 1. dan v Mesecu

PINK TV: obdelajo se vsi prejeti programski podatki (prejeti programski podatki vsebujejo izključno podatke o glasbenih oddajah);

212) Komercialna televizija POP TV

Sklad 212 se razdeli na osnovi programskih podatkov POP TV. Zaradi upoštevanja stroškov obdelave se določi sledeči vzorec: vnesejo se samo podatki iz časa največje gledanosti (med 18. in 22. uro) in sicer vsak 5. dan (73 dni v letu).

213) Komercialna televizija Kanal A

Sklad 213 se razdeli na osnovi programskih podatkov Kanala A. Zaradi upoštevanja stroškov obdelave se določi sledeči vzorec: vnesejo se samo podatki iz časa največje gledanosti (med 18. in 22. uro) in sicer vsak 10. dan (36 dni v letu).

214 -219) Glasbene televizije

Sredstva iz naslova kableske retransmisije glasbenih programov, ki so obračunana na televizijska programa TV Golica in MTV Adria in sredstva iz sodne poravnave z MTV Adria se rezervirajo do prejetja programskih podatkov, vendar največ za dobo 5 let. Vzorec za delitev se določi naknadno glede na višino sredstev, ki se deli v posameznem letu in kakovost prejetih programskih podatkov.

*** Zaradi pogodbenih obveznosti z AGB Nielsen Media Research, d.o.o., za Rezultate analize gledanosti televizije v Republiki Sloveniji za leto 2011* in Slovensko oglaševalsko Zbornico za Nacionalno raziskavo branosti 2011 NRB:10 podatkov Združenje SAZAS ne sme javno objaviti. Avtorjem in imetnikom pravic so podatki na voljo za vpogled na sedežu Združenja SAZAS.**