

Statistični vzorec za obdelavo programskih podatkov Obračun Radio 2013

100) Radijski programi RTV Slovenija

Ker Javni zavod RTV Slovenija v letu 2013 ni imel sklenjene veljavne pogodbe z Združenjem SAZAS se v obračun vključijo programi tistih radijskih programov za katere je Javni zavod RTV Slovenija plačeval po zadnji veljavni pogodbi. V obračun razreda 100 se tako vključijo programski podatki naslednjih radijskih programov Javnega zavoda RTV Slovenija: Radio Slovenija 1. program - A1, Radio Slovenija 2. program – VAL 202, Radio Slovenija 3. program – ARS (ki tvori samostojni podrazred 101), Radio Slovenija regionalni studio Maribor in Radio Slovenija regionalni studio Koper.

V repartijskem razredu 100) Radijski programi RTV Slovenija se zaradi upoštevanja stroškov obdelave v obračunu za repartijsko leto 2013 upoštevajo dela, ki so imela nad 5 predvajanj na posamezni radijski postaji v repartijskem razredu 100. Izjema so dela iz skupine 110 (resna glasba), za katere velja, da se zaradi dolžine upošteva vsa dela.

V statistični vzorec se vključijo tudi vsa tista dela, ki pripadajo avtorjem z velikim opusom skladb, in zaradi predhodne določbe ne bi bile zajete v statistični vzorec. Kot avtorje z velikim opusom se šteje avtorje, ki imajo na posamezni radijski postaji v tem repartijskem razredu evidentiranih več kot 40 različnih avtorskih del.

101) Tretji program radia Slovenija– Program ARS

Za delitev nadomestil razreda 101 se uporabijo vsi programski podatki Radio Slovenija 3. program – ARS, ki so bili dostavljeni s strani Javnega zavoda RTV Slovenija.

110) Komercialni in nekomercialni radio

Avtorska nadomestila iz repartijskega razreda 110) Komercialni in nekomercialni radio se delijo na osnovi vzorca programskih podatkov komercialnih in nekomercialnih radijskih postaj. V vzorec za razdelitev razreda 110 se vključijo tiste radijske postaje, ki izpolnjujejo sledeče pogoje:

- Radijske postaje, za katere je Združenje SAZAS prejelo ustrezne programske podatke za delitev avtorskih nadomestil in ki na podlagi Nacionalne raziskave branosti za leto 2013 dosegajo vsaj 1 % dnevnega dosega poslušalstva ali
- Radijske postaje, za katere je Združenje SAZAS prejelo ustrezne programske podatke za delitev avtorskih nadomestil in katerih letno nadomestilo znaša več kot 2.000 EUR ter so poravnale svoje obveznosti v višini več kot 60% glede na izstavljene račune za leto 2013.
- Iz seznama se izključijo radijske postaje, ki niso posredovale sporedov predvajanih del ali njihova kakovost ni primerna za nadaljnjo elektronsko obdelavo.

Seznam radijskih postaj in kriteriji so razvidni iz tabele Statistični vzorec radio 2013.

V razredu 110 Komercialni in nekomercialni radio se zaradi upoštevanja stroškov obdelave obdelajo vse skladbe, ki so imele več kot 10 predvajanj.

Sredstva na razredu 110 se razdelijo po posameznih radijskih postajah, ki so vključene v statistični vzorec, glede na višino sredstev, ki so jih uporabniki prispevajo v sklad. Na spored vsake izmed radijskih postaj se razdeli odstotek sredstev, ki se določi glede na plačila uporabnika v letu 2013. Plačila radijskih postaj, ki se delijo po analogiji (sporedi niso vključeni v vzorec zaradi neizpolnjevanja zgoraj navedenih kriterijev) se med enakomerno porazdelijo med vse radijske postaje iz vzorca. Kriteriji in razdelitev so razvidni iz dokumenta Razdelitev sredstev v razredu 110.

500) Javna izvajanja – mehanična glasba

Reparticijski razred 500) Javna izvajanja – mehanična glasba se razdeli v dva podrazreda in sicer:

501) V razred 501 se vključijo sporedi naslednjih radijskih postaj: Radio Slovenija 1. program (A1), Radio Slovenija 2. program (Val 202) Radio Slovenija 3. program (ARS), Radio Slovenia International, Radio Koper in Radio Maribor, pri čemer velja, da se podatki obdelajo po enakem ključu, kot to velja za razred 100 in 101. Radio Slovenia International se obračuna po enakem ključu kot razred 100. Ne upoštevajo se dela kategorij 102 (avizo glasba), 103 in 104 (kulisna glasba). Sredstva na razredu 502 se razdelijo po posameznih radijskih postajah, ki so vključene v statistični vzorec, glede na poslušanost. Na vsako radijsko postajo se razdeli odstotek sredstev, ki se določi glede na dnevni doseg radijske postaje na osnovi raziskave Nacionalna raziskavo branosti, 2013*. Kriteriji in razdelitev so razvidni iz dokumenta Razdelitev sredstev v razredu 502.

502) Razred 502 se obračuna na programskih podatkih radijskih postaj, ki so vključene v reparticijski razred 110, pri čemer se upoštevajo vsa dela, ki imajo na posamezni postaji več kot 10 ponovitev. V vzorec se ne vključijo dela kategorij 102 (avizo glasba), 103 in 104 (kulisna glasba), sklad pa se deli po sledečem ključu:

- za vse kategorije, razen del iz skupine narodnozabavne glasbe (125 in 126), velja sledeče:

V statistični vzorec se vključijo vsa dela, ki imajo v celotnem razredu več kot 150 predvajanj.

V statistični vzorec se vključijo tudi vsa tista dela, ki pripadajo avtorjem z velikim opusom skladb in zaradi predhodne določbe ne bi bile zajete v statistični vzorec in pomnoži s faktorjem 0,5. Kot avtorje z velikim opusom se šteje avtorje, ki imajo v tem reparticijskem razredu evidentiranih več kot 50 različnih avtorskih del.

- za dela NZ kategorij (25, 26)

V statistični vzorec se vključijo vsa dela, ki imajo več kot 30 predvajanj.

V statistični vzorec se vključijo tudi vsa tista dela, ki pripadajo avtorjem z velikim opusom skladb in zaradi predhodne določbe ne bi bile zajeta v statistični vzorec in pomnoži s faktorjem 0,5. Kot avtorje z velikim opusom se šteje avtorje, ki imajo v tem reparticijskem razredu evidentiranih več kot 50 različnih avtorskih del.

Sredstva na razredu 502 se razdelijo po posameznih radijskih postajah, ki so vključene v statistični vzorec, glede na poslušanost in delež plačil, ki so jih uporabniki prispevali v sklad 110. Vsak od navedenih kriterijev se upošteva z utežno mero $\frac{1}{2}$. Na vsako radijsko postajo se razdeli odstotek sredstev, ki se določi glede na dnevni doseg radijske postaje na osnovi raziskave Nacionalna raziskavo branosti, 2013*. Kriteriji in razdelitev so razvidni iz dokumenta Razdelitev sredstev v razredu 502.

503) Za delitev razreda 503 se uporabijo sporedi izvedenih del, ki so vključeni v razred 310 koncerti zabavne glasbe, pri čemer se upoštevajo vsa dela, ki imajo na razredu več kot 2 ponovitve in imajo uporabo na razredih 100, 101 ali 110. Pri obračunu se upošteva višina zbranih nadomestil v razredu 310.

504) Za delitev razreda 504 se uporabijo sporedi izvedenih del, tarifnih skupin 1A-2B – Zabavne prireditve in karaoke, 1A-3B - Prireditve mešanega repertoarja, 1B-1 – Plesne dvorane ali drugi prostori, 2B-2 - veselice, 2B-4 Silvestrovanja in 2B-5 karneval, pust, pri čemer se upoštevajo vsa dela, ki imajo na razredu več kot 4 ponovitve. in imajo uporabo na razredih 100, 101 ali 110. Pri obračunu se upošteva višina zbranih nadomestil v razredu 400.

*** Zaradi pogodbenih obveznosti z AGB Nielsen Media Research, d.o.o., za Rezultate analize gledanosti televizije v Republiki Sloveniji za leto 2013* in Slovensko oglaševalsko Zbornico za Nacionalno raziskavo branosti 2013 NRB:13 podatkov Združenje SAZAS ne sme javno objaviti. Avtorjem in imetnikom pravic so podatki na voljo za vpogled na sedežu Združenja SAZAS.**